



**APS Spanily s.j.**  
ul. Sikorskiego 2  
62-020 Swarzędz  
tel/fax: +48 61 817 22 82  
e-mail:

# AEON

AKTYWNY MONITOR STUDYJNY



**AEON** to wysokiej jakości monitor pola blisko-średniego oferujący użytkownikowi wyjątkowe możliwości brzmieniowe w przystępnej cenie. Dzięki szerokiemu pasmu przenoszenia, niezwykle nisko schodzącemu basowi oraz szerokim możliwościom precyzyjnej regulacji **AEON** świetnie sprawdzi się w::

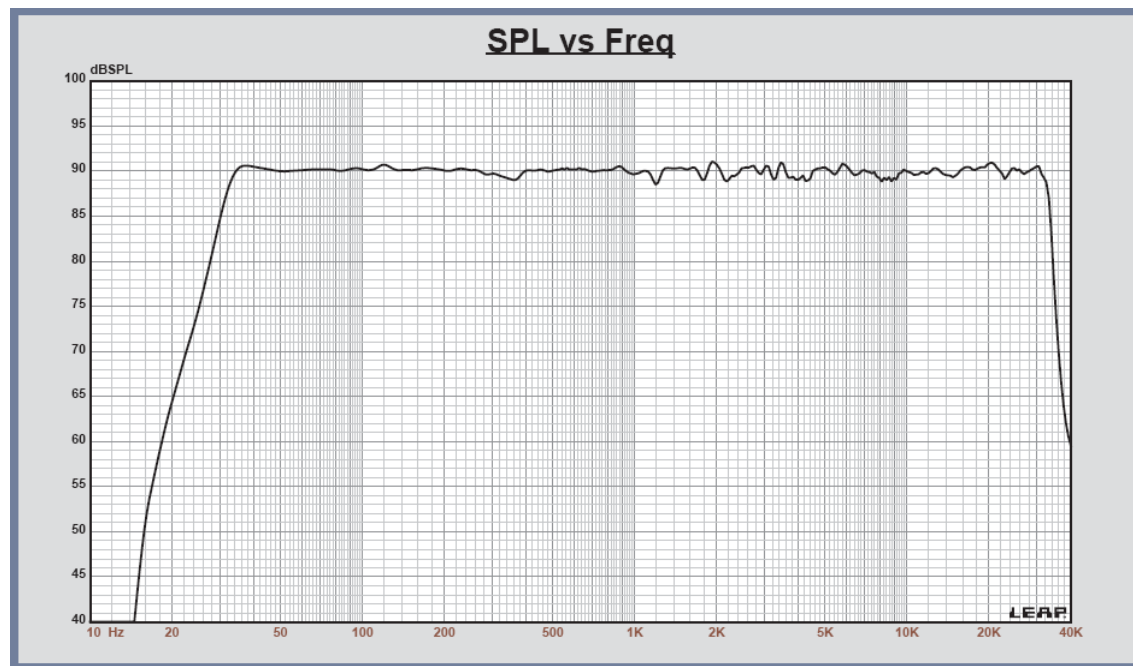
- Studiach nagraniowych,
- Studiach radiowych,
- Studiach telewizyjnych,
- Studiach multimedialnych,
- Post produkcji,
- Masteringu,
- Cyfrowych stacjach roboczych,
- Domowych studiach nagraniowych,
- Systemach odsłuchowych najwyższej jakości.

Monitor **AEON** jest aktywnym urządzeniem dwudrożnym wyposażonym w dwa głośniki (wysokotonowy i niskośredniotonowy) oraz dwa niezależne wzmacniacze mocy dla każdego głośnika zamocowane na tylnej płycie obudowy urządzenia, a także w odpowiedni zestaw precyzyjnych regulatorów, sygnalizatorów, wejść i zabezpieczeń:

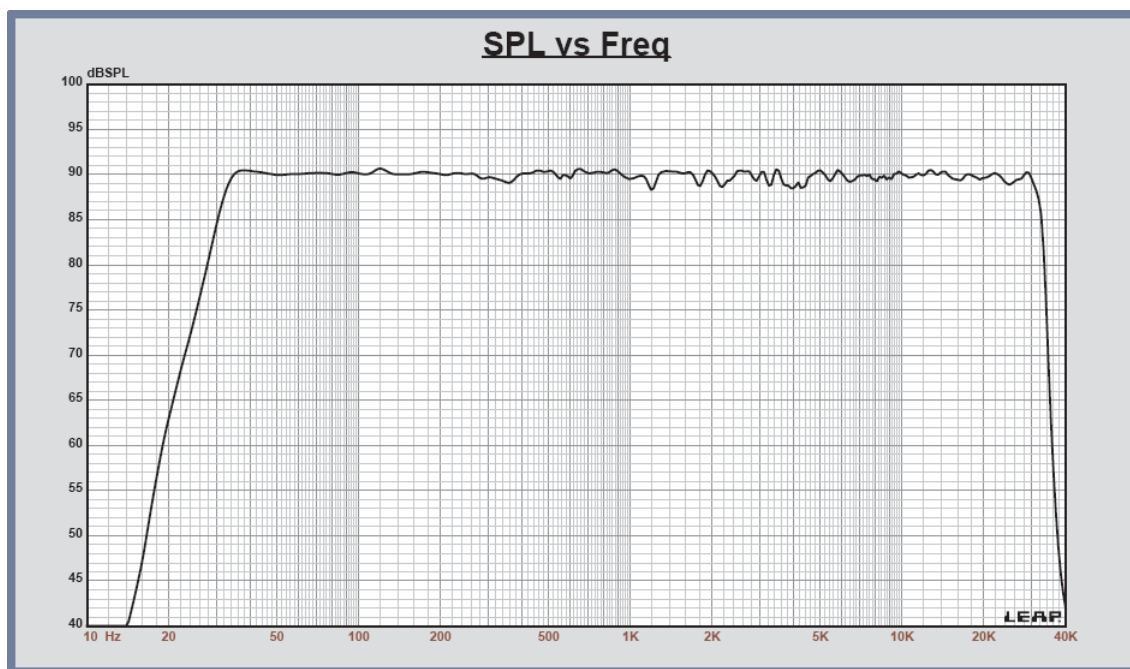
Przełącznik czułości wejściowej  
Przełącznik poziomu głośnika wysokotonowego  
Przełącznik poziomu kontrolera basu  
Wyłącznik kontrolera basu  
Przełącznik Ground Lift  
Symetryczne wyjście XLR  
Symetryczne wejście XLR lub Duży Jack

**AEON** jest przeznaczony do pracy w systemach stereofonicznych lub wielokanałowych (5+1 lub 7+1 i większych) takich jak DOLBY, DTS, THX, itp.

*Charakterystyka częstotliwości wersji z głośnikiem wysokotonowym z kopolką tytanową*



### Charakterystyka częstotliwości wersji z głośnikiem wysokotonowym z kopułką tkaninową



Konstrukcja monitora oparta jest na głośnikach produkowanych przez norweską firmę SEAS. Głośnik niskotonowy to konstrukcja zbudowana według wymagań APS Spanily s.j. Monitory oferowane będą w dwóch wersjach: z głośnikiem tytanowym lub tkaninowym.

Monitor został zamknięty w obudowie bas refleks wentylowanej z przodu, zapewniającej dynamiczny i odpowiednio nasycony małymi częstotliwościami bas. Krawędzie obudowy zostały zaokrąglone w celu redukcji odbić i poprawy jakości uzyskiwanego brzmienia. Wewnętrzna ścianka obudowy całkowicie oddzielająca moduł elektroniczny od komory głośników stanowi jednocześnie znaczące wzmocnienie obudowy eliminując nadmierne drgania ścian bocznych obudowy monitora.

W torze niskotonowym zastosowano wzmacniacz mocy na elementach dyskretnych ( tranzystory mocy Toshiba 2SA1943/2SC5200). W układach filtrów zastosowano natomiast najwyższej klasy wzmacniacze operacyjne BurrBrown OPA 2134 i OPA 134.

Zamiast tradycyjnych potencjometrów zastosowano ośmiopozycyjne hermetyczne switch'e zapewniające wysoką odporność na czynniki zewnętrzne i zapewniające długotrwałą, bezawaryjną pracę.

<b>Dane techniczne</b>	
<b>Monitor Pola</b>	
Rodzaj	blisko-średniego
	Aktywny – dwa wzmacniacze mocy: - Tweeter: wzmacniacz scalony TDA7294 - Woofer: wzmacniacz na elementach dyskretnych 2SA1943/2SC5200
System	Dwudrożny
Częstotliwość podziału	1.5 kHz (nachylenie: 24 dB/okt.)
Wymiary: Wysokość × Szerokość × Głębokość	42 cm × 27 cm × 36 cm
Pasma przenoszenia w polu swobodnym	± 2 dB: 30 Hz ÷ 30 kHz
SPL w polu swobodnym @ 1m	RMS: 108 dB Szczyt: 116 dB
Waga	18 kg
<b>Głośniki</b>	
Głośnik niskośredniotonowy	φ 22 cm Membrana: celuloza, zawieszenie: guma Ekranowany magnetycznie
Głośnik wysokotonowy	φ 2.5 cm w dwóch wersjach: - Tytanowa kopułka - Tkaninowa kopułka Ekranowany magnetycznie
<b>Wzmacniacze</b>	
Niskośredniotonowy Wzmacniacz Mocy	150 W RMS @ 4 Ω
Wysokotonowy Wzmacniacz Mocy	70 W RMS @ 6 Ω
Zniekształcenia THD	0.005 % – P <sub>O</sub> = 5 W, f = 1 kHz 0.1 % max – P <sub>O</sub> = 0.1 do 50 W, f = 20 Hz do 20 kHz
Odstęp od zakłóceń	103.5 dB – ważony krzywą A 101 dB – w paśmie od 20 Hz do 20 kHz
Poziom Napięcia Wejściowego dla 100 dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (to jest 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dBu, 0 dB
<b>Wyskalowane regulatory</b>	
Przełącznik czułości wejściowej	30dBu, 22dBu, 15dBu, 9dBu, 4dBu, 0dBu, -3dBu, -10dBV
Przełącznik Poziomu Kontrolera Basu	-15dB, -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB, 3dB, 6dB
Wyłącznik Kontrolera Basu	Pozycja ON: bass-reflex z filtrem aktywnym Pozycja OFF: "czysty" szybki bass-reflex
Przełącznik Poziomu Głośnika Wysokotonowego	-5dB, -3dB, -1.5dB, -0.5dB, 0dB, 0.5dB, 1.5dB, 3dB
<b>Wejścia, Wyjścia</b>	
Wejście	Dwa rodzaje (wspólne gniazdo Combo): - XLR symetryczne - TRS symetryczne (6.3 mm) Impedancja wejściowa 10 kΩ
Wyjście „Loop Through”	XLR symetryczne Impedancja wyjściowa 100 Ω